



Die derzeitige Situation in Europa

Der Start kann beginnen, im April 1998 hat Columbia Tristar mit der Auslieferung der ersten Titel begonnen, die Tonnorm, die eingesetzt wird, ist Dolby Digital und MPEG-MC, wobei es einen Titel darunter gibt, der nur MPEG enthält (In the Line of Fire, Deutsch MPEG 2.0 und Englisch MPEG 5.1). Warner brachte ebenfalls eine Reihe von neuen Titeln auf den Markt, darunter Filme wie Maverick oder Outbreak, die verwendete Tonnorm von Warner ist Dolby Digital, entweder in der 2.0 oder 5.1 Version. [Die für 1998 geplanten DVDs finden Sie hier unter diesem Link.](#)

Nachdem nun auch Paramount (U.S.A.) ja zur DVD gesagt hat, sind praktisch alle großen Studios im DVD Geschäft, die Ausnahme bildet dabei noch FOX, aber was noch nicht ist... ist jetzt geworden<g>. Fox hat die ersten Titel für den November angekündigt, mehr dazu in den [News](#).

Panasonic hat den Alleingang auch hinter sich, Denon, Sony, Pioneer und viele andere Firmen haben eine ganze Palette an Geräten auf den Markt gebracht. Alle Geräte sind MPEG-MC tauglich, entweder durch Einbau eines entsprechenden Decoders oder durch Ausgabe des Bitstreams am Digitalausgang.

Die Zukunft von MPEG-MC als Tonstandard ist aber immer noch ungewiß, viele Firmen setzen auf das bekannte und bewährte Dolby Digital. Es sieht aber immer mehr nach einem Sieg von Dolby Digital aus, da Geräte mit MPEG-MC immer noch ausbleiben, von einer Ausnahme mal abgesehen. MPEG-MC scheint doch keine große Zukunft zu haben, da selbst Firmen wie Sony oder Marantz, die im allgemeinen eng mit Philips zusammen arbeiten (Marantz ist eine Philipstochter) jetzt auf Geräte mit MPEG-MC verzichten. Sony setzt dafür auf DTS.