



Die Tonformate

Die DVD besitzt die Möglichkeit mehrere verschiedene Formate unterzubringen, so ist eine Kombination aus normalem 2 Kanalton in CD Qualität (PCM) und Mehrkanalton möglich, das Abspielgerät muß diese Formate nur erkennen können.

Hier eine Tabelle mit den vorgeschriebenen und möglichen Verfahren:

	NTSC Disc	PAL/SECAM Disc
Vorgeschrieben	Jedes der folgenden Formate: Linear-PCM oder Komprimierter Ton (AC-3)	Jedes der folgenden Formate: Linear-PCM oder Komprimierter Ton - MPEG-1 layer II audio oder - MPEG-2 layer II Mehrkanalton, rückwärtskompatibel oder AC-3
Option	Eines der folgenden Formate: - AC-3 (1 - 5.1 Kanäle) - MPEG (1 - 7.1 Kanäle) - DTS (1 - 5.1 Kanäle) - SDDS (1 - 7.1 Kanäle) - andere	Eines der folgenden Formate: - MPEG (1 - 7.1 Kanäle) - AC-3 (1 - 5.1 Kanäle) - DTS (1 - 5.1 Kanäle) - SDDS (1 - 7.1 Kanäle) - andere

Dolby Digital (AC-3) hat sich in den NTSC Gebieten als Standard etabliert, in Europa favourisierte die Filmindustrie und Philips das MPEG-MC (Multichannel) Verfahren. Durch andauernde Verzögerungen wurde im Dezember 1997 der bis dahin geltende Standard durch die Mitglieder des DVD Steering Committees umgeschrieben, seitdem ist AC-3 als alleiniger Tonstandard auch auf PAL DVDs erlaubt.