

STUDER
PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT



916-Serie
Rundfunk-Regiepult

STUDER 916-Serie
einfach, klar und übersichtlich



STUDER 916 Regiepult, teilweise mit optionalen Einheiten bestückt

STUDER 916-Serie professionell, robust und flexibel

Kompakt - transportabel

Die Regiepulte der STUDER 916-Serie sind kompakt im Aufbau, leicht zu transportieren und einfach in der Bedienung. Sie eignen sich daher hervorragend für

- regionale- / lokale Rundfunkstationen,
- den Einsatz im Rundfunk-Übertragungswagen
- sowie für Innen- und Aussenbeschallungen.

Einfach und übersichtlich in der Bedienung

Das betont funktionelle Design hilft Bedienfehler zu vermeiden. Grossflächige Leuchttasten (PFL + ON) und optische Funktionsanzeigen gewählter Tasten geben Sicherheit. Die Angewöhnungszeit für Pulte der Serie STUDER 916 wird damit praktisch vernachlässigbar.

Ergonomie als Mittel zum Zweck

Auch ein Regiepult in modernem ansprechenden Design hat zweckmässig zu sein, denn wenn es hektisch wird, zählt die ergonomische Auslegung. Mit einer grosszügigen Dokumentenablage, den Bedienelementen am richtigen Platz und übersichtlich angeordneten Aussteuerungsanzeigen bedient sich ein Regiepult wie das STUDER 916 schon fast von alleine...

Mehr Selbstbestimmung - Design und Optionen machen's möglich

STUDER 916 Regiepulte sind universell einsetzbar und lassen sich unterschiedlichsten Anforderungen anpassen. Beispielsweise:

- **6 Mic-Eingänge**, programmierbar als Mic/sym. - Line/Mono sym. oder Mic/sym. - Line/Stereo asym.
- Wahl der Mikrofone via Dip-Schalter, die zur Mic-Signalisation und CR- oder Studiomonitor-Stummschaltung angewählt werden können.
- **2 Telefon-Eingänge**, sym.
- **8 Stereo-Eingänge**, sym. (Mono schaltbar)
- **Optionale Einheiten** wie Aussteuerungsanzeigen (VU-Meter, PPM-Bargraph-Displays), Eingangs-Wahlschalter, Tongenerator, usw.
- Blindabdeckung neben dem Summen-Bedienfeld bietet idealen Platz für **Fernbedienungen**
- Jeder Kanal fernbedienbar (VCA Remote Option, z.B. für Video-Editoren).

Optionale Einheiten

Die standardisierten Module der STUDER Regie- und Mischpult-technik ermöglichen der neuen 916-Serie eine hervorragende Flexibilität zur Anpassung an individuelle Anforderungen.



Es stehen eine Auswahl von qualitativ hochstehenden Anzeige- und Steuerungseinheiten zur Wahl:

- Zeigerinstrumente mit VU-, BBC- oder PPM-Charakteristik
- Bargraphinstrumente mit VU- oder PPM-Charakteristik;
- 24-LED PPM-Bargraph (Standard)
- verschiedene Instrumente für Korrelationsanzeige
- «On AIR» - Anzeigen
- Eingangs-Wahlschalter für Audio und Signalisation
- Sinus-Signalgeneratoren
- Fernbedienungs-Einschübe

STUDER 916-Serie

In jeder Situation professionell

■ Sicherheit und Wartung wie bei grossen Pulten

Für Sicherheits- und Wartungsaspekte gibt es auch bei den kleinen STUDER Regiepulsten keine reduzierte Form. So verfügen STUDER 916 Pulte über zwei getrennte Netzteile für gesplittete Speisung und eine modulare Elektronik für den einfachen, übersichtlichen und schnellen Wartungszugriff.

Bedienfeld

- **16 Eingangseinheiten**, grosszügig ausgelegt für Selbstfahr-Senderegien.
- **«On-Air» Taste**, geschützt, Summenregler-Sperre.
- **Faderstart ON/OFF-Funktion** (Relais aktiv bei offenem Fader und Taste «ON»), jede Eingangsquelle kann ferngestartet werden.
- **Auto-Monitor-Stummschaltung**, für den Studio-Sprecher oder die DJ-Selbstfahrtechnik.
- **Eingebautes Gegensprechen** (Talkback) für die Koordination Studio - Regieraum.

Instrumenten-Panel

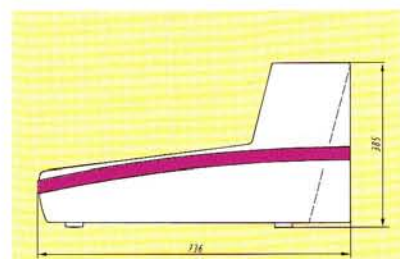
- **Stereo-Bargraphanzeigen (PPM)**, getrennt für Master- und Monitorausgang; andere Anzeigen (VU, BBC usw.) als Option erhältlich.
- **Stoppuhr für «On-Air» Timing**. Betriebsarten: Start, Stop, Reset, abgelaufene Zeit, Count-down und Faderstart.

- **Mithörlautsprecher**, schaltbar für Master- und Monitorsignal.
- **Bedienelemente für zwei Telefon-Hybride** für 2-Draht (Telefon-) Konferenz, Talkshows, usw., mit «n-1 Bus» für 2 Eingangseinheiten.
- **Freie Plätze** für Studer Mischpult Panelmodule, z.B. für den Einbau weiterer Anzeigen, usw.

Anschlussfeld

- **6 Eingangseinheiten INPUT MIC/LINE** (3 davon mit Equalizer), Eingangsvorwahl und Pegelsteller auf Kanal-Bedienfeld.
- **8 Eingangseinheiten LINE MONO/STEREO** (4 davon mit Equalizer), Eingangsvorwahl und Pegelsteller auf Kanal-Bedienfeld.
- **2 Eingangseinheiten TELEPHONE**, für Anschluss und Steuerung von zwei Studer Telefon-Hybrid, inkl «n-1 Bus» und DJ-Mic-Wahlschalter für Gegensprechen mit den Anrufern 1 und 2.
- **6 sym. Mono-Einschlaufstellen SEND / RETURN**, zum Einschlaufen von Limitern, Kompressoren, Effektgeräten, usw.
- **AUX RETURN** (Aux Send pro Kanal und ein Aux Return Stereo), direkte Einblendung auf die Summen-Sammelschiene.
- jede Eingangseinheit ist elektronisch **separat abgesichert**, bei Ausfall einer Einheit werden die andern nicht beeinträchtigt.

- **48 V-Phantomspeisung** eingebaut.
- **Monitorausgang**, symmetrisch, für Stereo-Abhören im Studio.
- **Studio-Kopfhöreranschluss** für Regieanweisungen ins Studio.
- **Studio-Gegensprechen** mit gegenseitiger Abdämpfung (-20 db).
- **3 Monitor-Eingänge** für Regie, 2x Stereo Extern (symmetrisch), 1x Stereo On-Air Senderüberwachung.
- **Stereo-Summen-Ausgänge**, mit Trafo symmetriert, elektronisch symmetriert (Logging) und asymmetrisch (Cinch).
- **AUX SEND Ausgang**, Mono-Abgriff der AUX-Sammelschiene.



Breite über alles 1250 mm

Mechanik in 3 Versionen lieferbar:

- zum Aufstellen auf dem Tisch (Standard)
- Option für Tischeinbau, mit speziellen Seitenteilen
- Option für freistehenden Betrieb, mit speziellem Bein-Set.

Einzelne Abbildungen zeigen Optionen

Subject to change. STUDER is a registered trademark of STUDER Professional Audio AG
Printed in Switzerland 10.26.1845 (Ed.1194),
Copyright by STUDER Professional Audio AG

STUDER

PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT.

H A Harman International Company

STUDER Professional Audio AG, Althardstrasse 30, CH-8105 Regensdorf-Zurich
Switzerland, Telephone +41 1 870 75 11, Telefax +41 1 840 47 37

Direct Subsidiaries: **Austria:** +43 1 866 54/534
France: +33 14 514 47 80
Germany: +49 30 72 39 34-0
U.K.: +44 (0) 707 66 50 00

Canada: +1 416 510 13 47
Japan: +81 3 34 65 22 11
Singapore: +65 481 56 88
USA: +1 415 326 70 30